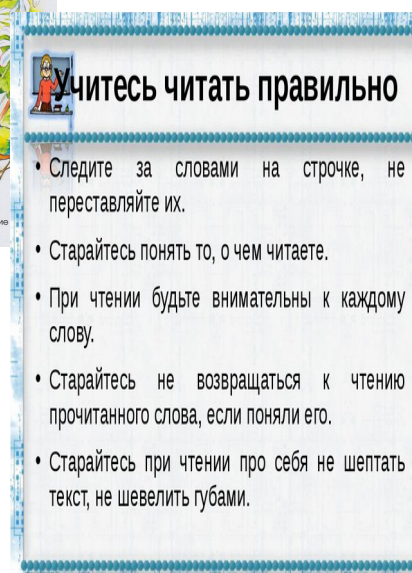


Для успешного овладения навыком чтения необходимы:

- Сформированность устной речи
- Сформированность фонетико-фонематической стороны речи (произношение и умение различать на слух звуки, фонематический анализ и синтез: умение выделять звук из слова, определять его место в слове, определять количество звуков в слове)
- Сформированность лексико-грамматического строя речи
- Сформированность зрительно-пространственных представлений
- Мнестический компонент (запоминание).



Коробова Ирина Геннадиевна
учитель-логопед МБОУ «СОШ № 30»
г Северодвинск



Рекомендации по преодолению нарушений чтения.

Дислексия – это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

Характерные ошибки при дислексии:

- *Замены и смешения звуков(букв) при чтении, сходных фонетически или графически
- * Побуквенное чтение
- *Искажения звуко-слоговой структуры слова
- *Нарушения понимания прочитанного
- *Аграмматизмы
- *Замедленность чтения, несоблюдение пауз, интонации
- * Смешанные виды нарушений

При преобладании трудностей чтения фонематического характера особое внимание необходимо уделить развитию фонематического слуха (звукового анализа):

- Выделение заданного звука из ряда других звуков («Хлопни, когда услышишь а: а,о,и,а,а.м,к,ы,а ...»), из слогов, слов.
- Анализ слогов (ау, па, ом, ска и т.д): какой звук первый, какой второй (последний, в середине), сколько всего звуков;
- Анализ слов («Назови все звуки в слове по порядку, назови только 1-ый, третий, последний звук и т.д.»);
- Сравнение и анализ слов, отличающихся одним звуком («дом – ком, мишка-мышка»);
- Подбор слов на заданный звук;
- Составление цепочек слов, меняя, добавляя или переставляя звуки (сук-суп-сух-сох..., рот-крот, пила-липа, палка-лапка);
- Подбор слов, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка);
- Содержание читаемого должно быть понятным ребенку;
- Обучение чтению должно проводиться медленно, с частыми повторениями пройденного, с использованием разных видов наглядности (лото, вырезывание и раскрашивание букв из уже проанализированных и прочитанных слов, составление из них новых слов);
- Соблюдение принципа: от анализа устного слова – к его чтению.

Упражнения на развитие фонематического слуха

Игра «Рифмы»
Игра «Чья песенка?»
Звукоподражание
Игра «Что это?»
Игра «Эхо»
«Исправь ошибки»
Игры со словами



Закрепление каждого звука сопровождается движениями пальцев рук («Пальчики здороваются»)

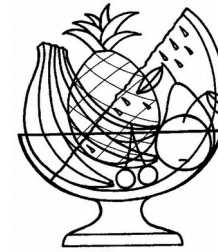
Развитие языкового анализа и синтеза:

- придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов;
- придумать предложение с определенным количеством слов;
- увеличить количество слов в предложении;
- составить графическую схему данного предложения или придумать предложение по схеме;
- определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово);
- поднять цифру, соответствующую количеству слов в предъявленном предложении;
- выделить предложение из текста с определенным количеством слов.

Развитие слогового анализа и синтеза:

- различение гласных и согласных звуков;
- называть только гласные в слове; записать только гласные данного слова;
- разложить картинки к определенным схемам (а__а, о__а, у__а: рука, рама, кошка и т.д.);
- повторить слово по слогам, сосчитать количество слогов, показать соответствующую цифру;
- разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов (2 или 3 слога) в названных словах;
- выделить только первый слог в словах;
- определить пропущенный слог в слове с помощью картинки (__буз, ка __даш, лод__);
- составить слово из слогов, данных в беспорядке;
- выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов

Упражнения на развитие слогового анализа и синтеза

Развитие зрительно-пространственных представлений

- придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов;
- придумать предложение с определенным количеством слов;
- увеличить количество слов в предложении;
- составить графическую схему данного предложения или придумать предложение по схеме;
- определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово);
- поднять цифру, соответствующую количеству слов в предъявленном предложении;
- выделить предложение из текста с определенным количеством слов.

Развитие слогового анализа и синтеза:

- различение гласных и согласных звуков;
- называть только гласные в слове; записать только гласные данного слова;
- разложить картинки к определенным схемам (а__а, о__а, у__а: рука, рама, кошка и т.д.);
- повторить слово по слогам, сосчитать количество слогов, показать соответствующую цифру;
- разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов (2 или 3 слога) в названных словах;
- выделить только первый слог в словах;
- определить пропущенный слог в слове с помощью картинки (__буз, ка __даш, лод__);
- составить слово из слогов, данных в беспорядке;
- выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов

"Что же стало?" Запомни 4-6 картинок и выбери их среди других 8-10

"Что изменилось?" Разложить буквы, фигуры, цифры в первоначальной последовательности (использовать символы: буквы, изображенные в форме сходных вещей, животных и т.п.)

Читать слова постепенно, по слогам, сначала закрыв нечитаемую часть слова, постепенно